

## Правила посещения выставки «Открытый мир. Современное искусство Екатеринбурга и Уральского региона»

### Термины и определения

**Фонд** – Некоммерческая организация «Культурно-исторический Фонд «Связь времен»;

**Выставка** – выставка «Открытый мир. Современное искусство Екатеринбурга и Уральского региона», представляемая в г. Санкт-Петербург с 15 февраля 2025 года по 16 марта 2025 года силами и за счет средств Фонда;

**Выставочный зал** – по месту нахождения Филиала Фонда в г. Санкт-Петербурге, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 21, лит. А.

### 1. Общие положения

1.1. Фонд собственными силами и средствами создает условия для широкого ознакомления всеми желающими с культурными и историческими ценностями, представленными на Выставке.

1.2. Настоящие Правила посещения Выставки (далее – Правила), определяют порядок входа и нахождения посетителей на Выставке и являются обязательными к безусловному выполнению всеми посетителями.

1.3. Приобретая билет на посещение Выставки, либо на посещение любого мероприятия, связанного с проведением Выставки, посетитель принимает на себя обязательства по соблюдению настоящих Правил.

1.4. Правила размещены на сайте Фонда [www.fabergemuseum-regions.ru](http://www.fabergemuseum-regions.ru) и в помещении филиала в г. Санкт-Петербурге в месте, доступном для посетителей.

### 2. Время работы выставки

2.1. Выставка открыта для посещения каждый день с 10:00 до 20:45.

2.2. Продажа билетов в кассе осуществляется с 09:30 до 20:15.

2.3. Если Выставка закрывается для посещения – информация об этом размещается заблаговременно, но не менее чем за один день, на сайте Фонда [www.fabergemuseum-regions.ru](http://www.fabergemuseum-regions.ru) и в помещении филиала в г. Санкт-Петербурге в месте, доступном для посетителей.

### 3. Вход и пребывание на выставке

3.1. Вход на Выставку осуществляется по билетам.

3.2. Посещение Выставки осуществляется в составе экскурсионных групп и индивидуально.

3.3. Посетители, приобретшие билеты на экскурсию, формируются в группы численностью до 15 человек и посещают выставку в сопровождении экскурсовода, если иное не установлено Фондом.

3.4. Экскурсию по Выставке вправе проводить экскурсовод Фонда. Проведение экскурсий сторонними экскурсоводами должно быть согласовано с Фондом.

3.5. Посетители, приобретшие билеты на индивидуальное посещение, проходят на Выставку в соответствии с датой и временем посещения, указанными в билете.

3.6. Порядок продажи и приобретения билетов на посещение Выставки, а также для посещения мероприятий, связанных с проведением Выставки, определяется Правилами продажи билетов, утвержденных приказом Фонда № 02 от 17 января 2025 г., ознакомиться с которыми можно на сайте Фонда [www.fabergemuseum-regions.ru](http://www.fabergemuseum-regions.ru) и в помещении филиала в г. Санкт-Петербурге в месте, доступном для посетителей.

3.7. Льготные билеты продаются лицу, имеющему право на льготу, либо его законному или иному представителю в присутствии человека, обладающего правом на льготу. Посетитель, обращающийся в кассу Фонда для приобретения льготного билета, должен предъявить оригинал документа, подтверждающий право на льготу. Пройти на выставку по льготному билету может только лицо, имеющее право на льготу и подтвердившее такую льготу документом.

При предъявлении на пункте контроля льготного билета посетитель обязан по требованию сотрудника Фонда предъявить документ, подтверждающий право использования льготы. При отсутствии документа, подтверждающего право на льготный билет, посетителю может быть отказано в посещении Выставки по льготному билету.

### 4. Контроль при входе и иные требования безопасности



4.1. В Выставочном зале и прилегающих помещениях организовано видеонаблюдение и контроль входа в Выставочный зал. Сотрудниками охранной организации осуществляется осмотр входящих посетителей и вносимой ручной клади с использованием стационарного и ручного металлодетекторов или рентгенотелевизионного досмотрового оборудования.

4.2. Если посетитель отказывается пройти через рамку металлодетектора и (или) предъявить к осмотру ручную кладь, ее содержимое, а также личные вещи, переносимые отдельно, посетитель не допускается в Выставочный зал.

4.3. Посетителям, использующим кардиостимуляторы или другое медицинское оборудование, чувствительное к воздействию металлоискателя, необходимо сообщить об этом сотрудникам Фонда или сотрудникам охранной организации до прохождения процедуры осмотра и предоставить документ, подтверждающий наличие медицинского оборудования. После этого посетитель может пройти осмотр без применения специальных средств.

## **5. Правила поведения на Выставке**

5.1. Посетители вправе входить на Выставку и мероприятия, связанные с проведением Выставки, при условии соблюдения следующих требований:

- 1) быть в чистой, опрятной одежде и обуви;
- 2) сдать на хранение в гардероб верхнюю одежду и поместить в камеру хранения объемные сумки, рюкзаки, предметы ручной клади и т.п., габариты которых превышают 53х50х24 см. Проход на экспозиции с вещами, размеры которых превышают 53х50х24 см и не могут быть сданы в камеры хранения из-за своего размера или особой ценности, запрещен.
- 3) следовать указаниям экскурсовода и (или) сотрудников Фонда, сотрудников охранной организации в ходе экскурсии или свободного посещения.

5.2. Посетителям запрещается проносить:

- 1) любые виды оружия (газовое, травматическое, холодное, огнестрельное, пневматическое, игровое, электрошокеры, газовые баллончики и пр.), а также предметы, которые могут быть восприняты или использованы как оружие;
- 2) инструменты, приборы, спортивный инвентарь (мячи, биты, клюшки и т.п.);
- 3) транспортные средства (в том числе самокаты, велосипеды, гироскутеры, роликовые коньки и т.п.);
- 4) средства перемещения грузов (тележки и пр.);
- 5) продукты питания;
- 6) алкогольные, наркотические или психотропные вещества;
- 7) взрывоопасные, легковоспламеняющиеся, ядовитые, токсичные вещества и т.п.;
- 8) проводить (проносить) животных;
- 9) проносить ручную кладь размером более чем: 53х50х24 см.

5.3. На Выставке посетителям запрещается:

- 1) нарушать общественный порядок;
- 2) находиться в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения, а также курить, употреблять алкогольные, наркотические или психотропные вещества;
- 3) находиться в грязной или специальной одежде, обуви, купальных костюмах, на роликовых коньках и т.п.;
- 4) заходить за ограждения и трогать выставочные экспонаты, витрины, детали интерьера;
- 5) садиться на предметы мебели из выставочной экспозиции;
- 6) пользоваться мобильной связью;
- 7) громко разговаривать, комментировать экскурсии;
- 8) употреблять напитки и пищу в экспозиционных залах.

При выявлении перечисленных выше нарушений сотрудники Фонда и (или) охранной организации вправе потребовать от посетителя немедленно покинуть Выставку без возмещения стоимости входного билета.

## **6. Правила фото- и видеосъемки**

6.1. Фонд вправе разрешить или запретить проведение фото- и видеосъемки на Выставке в целом, в отношении отдельных предметов или в определенный период времени.

6.2. На Выставке разрешена любительская фотосъемка и запрещена любительская видеосъемка, если иное правило не утверждено решением Фонда.

6.3. Любительская фотосъемка допускается на следующих условиях:

- 1) использование фотовспышки при проведении фотосъемки запрещено;
- 2) съемка должна осуществляться без использования специальной (профессиональной) аппаратуры, штативов, в том числе моноподов, включая любительские ручные моноподы (так

называемые «палки для селфи»), софитов, светоотражающих экранов, другого оборудования и реквизита, а также видеокамер.

6.4. Осуществление фото- и видеосъемки представителями средств массовой информации осуществляется по предварительной аккредитации через пресс-службу Фонда.

6.5. Для осуществления профессиональной кино-, фото- и видеосъемки, а также для осуществления кино-, фото- и видеосъемки с использованием при съемке штативов, осветительных приборов и иного специального оборудования (наличие хотя бы одного из вышеуказанных элементов) необходимо получить разрешение Фонда. Заявки по всем видам профессиональной фото-, кино- и видеосъемки, съемки с применением специального оборудования, необходимо направлять в пресс-службу Фонда по электронной почте [pr@fabergemuseum.ru](mailto:pr@fabergemuseum.ru).

6.6. Использование в коммерческих целях изображений предметов (экспонатов) и интерьеров Выставки, полученных путем фото-, кино- и видеосъемки, возможно только на основе договора с Фондом.

6.7. Фонд вправе запретить фотосъемку отдельных предметов (экспонатов) Выставки, обозначив соответствующим знаком «Фото- и видеосъемка запрещена».

6.8. Фонд вправе вводить запрет на фото- и видеосъемку в случае, если она затрудняет процесс движения посетителей по экспозиционному залу.

### **7. Возрастные ограничения на посещение Выставки**

7.1. Выставка рекомендована к посещению лицам возраста 16+.

7.2. Родители или иные сопровождающие лица обязаны проинформировать детей о правилах посещения Выставки и нести ответственность за их соблюдение детьми.

7.3. Если поведение ребенка нарушает общественный порядок, администрация Фонда вправе потребовать у родителей (законных представителей) временно покинуть помещения, где проводится Выставка с правом продолжения осмотра Выставки.

### **8. Условия для посещения Выставки маломобильными группами населения**

8.1. Выставочный зал оборудован для посещения маломобильными группами населения (инвалидами, в том числе на инвалидных колясках и иными категориями маломобильных групп населения). Младенцев можно провозить на Выставку в колясках.

### **9. Заключительные положения**

9.1. Контроль соблюдения настоящих Правил осуществляют работники Фонда и сотрудники охранной организации.

9.2. Лица, нарушающие требования настоящих Правил, удаляются с Выставки без возмещения стоимости входного билета.

9.3. Фонд не несет ответственности за ценное имущество (денежные средства, дорожные чеки, ювелирные изделия, банковские карты, документы, удостоверяющие личность, проездные билеты и т.п.), оставленное в местах общего доступа, а также в одежде, сдаваемой в гардероб и при помещении указанных предметов в камеру хранения.

9.4. Материальный ущерб, причиненный Фонду по вине посетителя, должен быть возмещен посетителем в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

**Исполнительный директор**



**А.В. Шулекина**