

Методическое обоснование посещения детских экскурсий и программ в Музее Фаберже

В условиях реализации обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) ключевой задачей становится формирование целостной картины мира, развитие личностного потенциала и воспитание гармоничной личности, осознающей свою гражданскую идентичность и связь с культурным наследием России. Музейная среда предоставляет уникальный ресурс для достижения этих образовательных результатов, обеспечивая прямое взаимодействие с подлинными артефактами истории и культуры.

Детские программы Музея Фаберже – это не просто экскурсия, а грамотно выстроенный образовательный модуль, который органично дополняет основную программу дошкольного и школьного образования. Они предоставляют уникальную возможность достижения целевых ориентиров ФООП ДО в условиях музейной среды, сочетающей высокую культурную ценность и современные педагогические подходы.

Для учащихся младшего школьного возраста музей становится особым образовательным пространством, где абстрактные понятия из школьной программы обретают реальные формы. В ходе посещения Музея дети взаимодействуют с уникальными историко-культурными объектами, что способствует комплексному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Программы Музея Фаберже для учащихся 5 – 11 классов представляют собой эффективный инструмент для реализации требований ФГОС, обеспечивая глубокое междисциплинарное погружение в культурно – исторический контекст. Они способствуют формированию не только предметных знаний, но и ключевых компетенций XXI века: критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации.

Музей Фаберже открыт для конструктивного диалога и готов выступать ресурсным центром в реализации образовательных инициатив, совместно формируя культурный ландшафт будущего. Мы открыты к диалогу и готовы к совместной проектной деятельности, направленной на достижение общих образовательных целей. Опыт успешного сотрудничества с рядом школ и образовательных центров города (таких как «Петришуле», Гимназия №190, образовательный центр LGEG) демонстрирует высокий потенциал таких инициатив.

Описание программ с указанием решаемых педагогических задач

1. Интерактивная программа «Сказка в музее Фаберже» (5 – 7 лет)

Краткое описание для детей: В основе программы – увлекательный квест. Кощей Бессмертный спрятал героев русских сказок в драгоценных предметах коллекции. Детям предстоит найти и освободить их, проявляя смекалку, внимательность и отвагу, знакомясь с помощью сказочных персонажей с силой богатырей, мудростью Василисы Премудрой.

Методическое обоснование для педагогов:

Программа напрямую способствует решению задач, закрепленных в п. 21.7.1.1 ФОП ДО («Приобщение к искусству»):

- Формирование интереса к искусству: Знакомство с произведениями искусства (изобразительного, декоративно – прикладного) происходит в доступной игровой форме, что пробуждает устойчивый интерес.
- Духовно – нравственное воспитание: Через сказочное повествование воспитывается чувство сопричастности к культурному наследию и традициям своего народа, формируется уважительное отношение к истории.
- Закрепление знаний о видах искусства: Дети в практической деятельности знакомятся с понятиями «декоративно – прикладное искусство», «художественный мастер», «экспонат».
- Организация культурного досуга: Программа является готовым решением для организации посещения музея, рекомендованного ФОП ДО для совместного участия детей и родителей.

2. Интерактивная программа «Драгоценный зоопарк» (7 – 8 лет)

Краткое описание для детей: Дети отправляются на поиски сказочных существ, «спрятанных» в предметах музея. Они и не подозревают, что бульдог может быть конфетницей, а сова – печатью. Каждый экспонат становится объектом исследования и открытия, где оживают фантазия и искусство.

Методическое обоснование для педагогов:

Программа ориентирована на комплексное развитие ребенка и соответствует требованиям п. 21.7.1.2 ФОП ДО («Развитие продуктивной деятельности и детского творчества, приобщение к изобразительному искусству»), а также п. 15.4 ФОП ДО («Формирование первичных представлений о себе и мире»):

- Сенсорное и познавательное развитие: Наблюдение за изящными линиями, формами, цветом драгоценных камней и металлов обогащает сенсорный опыт, развивает наблюдательность и любознательность.
- Развитие эстетического восприятия: Дети учатся видеть красоту в деталях, сравнивать и анализировать произведения искусства, формируя собственные эстетические суждения.
- Формирование начальных знаний о мире: Программа дает элементарные представления из области искусства, природы (животные), истории и культуры, что способствует формированию целостной картины мира.
- Развитие самостоятельности и инициативности: Игровая исследовательская деятельность, где ребенок сам выбирает путь поиска, способствует развитию самостоятельности, принятию решений и уверенности в своих силах.

3. Обзорная экскурсия для учащихся 1 – 4 классов: содержание и педагогический потенциал

Экскурсия знакомит учащихся с шедеврами ювелирного искусства фирмы Фаберже, раскрывая их значение в контексте русской истории и культуры. В ходе занятия школьники:

- изучают пасхальные традиции России через призму знаменитых императорских пасхальных яиц;
- знакомятся с профессией ювелира, материалами и техниками, которые использовались при создании произведений декоративно – прикладного искусства;
- учатся анализировать художественные достоинства предметов, формулировать свои впечатления и аргументировать точку зрения в диалоге с экскурсоводом и сверстниками.

Данная деятельность непосредственно способствует достижению следующих результатов, предусмотренных ФГОС НОО:

1. Личностные результаты:

Формирование основ российской гражданской идентичности: чувства гордости за национальное культурное наследие, историю России и мастерство русских умельцев (п. 10.1).

Формирование целостного взгляда на мир: понимание взаимосвязи истории, искусства, религии и технологий в контексте создания музейных предметов (п. 10.2).

Формирование эстетических потребностей и ценностей: развитие способности видеть и ценить красоту в художественной форме и мастерстве исполнения (п. 10.7).

Развитие доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости: понимание ценности человеческого труда, уважение к традициям и чувствам других людей (п. 10.8).

Формирование мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям (п. 10.10).

2. Метапредметные результаты:

Освоение способов решения проблем творческого характера: поиск ответов на вопросы экскурсовода, требующие анализа визуальной информации и установления логических связей (п. 11.2).

Использование речевых средств для решения коммуникативных задач: активное участие в беседе, формулирование вопросов и суждений (п. 11.7).

Овладение логическими действиями: сравнение различных предметов коллекции, анализ их художественных особенностей, установление причинно-следственных связей (исторический контекст → замысел мастера → изделие) (п. 11.10).

Готовность слушать собеседника и признавать возможность существования различных точек зрения на произведение искусства (п. 11.11).

Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов культурных процессов (п. 11.14).

Формирование межпредметных понятий: «декоративно – прикладное искусство», «художественный образ», «культурное наследие», «символика» (п. 11.15).

3. Предметные результаты:

- Окружающий мир:

Понимание особой роли России в мировой истории и культуре на примере мирового признания произведений Фаберже (п. 12.5.1).

Воспитание уважительного отношения к культурному наследию своей страны (п. 12.5.2).

- Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ):

Знакомство с нормами морали и традициями (на примере пасхальных обычаев) (п. 12.6.2).

Понимание значения нравственности и традиций в жизни общества (п. 12.6.3).

Формирование первоначальных представлений о роли православия в истории и культуре России (п. 12.6.4, 12.6.5).

- Изобразительное искусство:

Формирование представлений о роли искусства в жизни человека (п. 12.7.1).

Становление основ художественной культуры и эстетического отношения к миру (п. 12.7.2).

Овладение практическими умениями восприятия и анализа произведений искусства (п. 12.7.3).

- Труд:

Получение представлений о созидательном и нравственном значении труда ювелира, инженера, художника (п. 12.8.1).

Усвоение представлений о материальной культуре как продукте творческой деятельности человека (п. 12.8.2).

Описание других музейных программ, рекомендованных для учащихся 1 – 4 классов можно почитать здесь <https://fabergemuseum.ru/posetiteliyam/detyam/>

4. Обзорная экскурсия для учащихся 5 – 11 классов

Экскурсия предоставляет систематизированную информацию о фирме Фаберже как о феномене русской культуры и мировой ювелирной традиции. Учащиеся знакомятся с историей дворца, биографией Карла Фаберже, основными техниками и материалами, а также с ролью императорской семьи и знати в развитии искусства.

Педагогический потенциал программы:

- Анализ и интерпретация: Учащиеся учатся «читать» предметы искусства как исторические источники, анализируя их связь с политическими, социальными и культурными процессами России конца XIX – начала XX веков.
- Развитие эстетического сознания: Формирование способности к критической оценке произведений искусства на основе понимания их художественных и технических особенностей.
- Межпредметная интеграция: Программа служит наглядным дополнением к курсам истории России, МХК, изобразительного искусства, технологии, обществознания.

6. Квест «Ключи от Фаберже» для учащихся 5 – 11 классов

Данная программа представляет собой интерактивное расследование, в ходе которого участники, работая в командах, выполняют задания, основанные на внимательном изучении экспонатов. Такой формат превращает знакомство с коллекцией в активный поиск информации, развивая навыки исследования и сотрудничества.

Педагогический потенциал программы:

- Мотивация к познанию: Игровая форма стимулирует интерес к самостоятельному изучению истории и искусства.
- Развитие навыков: Формируются навыки командной работы, коммуникации, критического мышления и решения нестандартных задач.
- Социализация: Учащиеся осваивают нормы поведения в общественном пространстве, учатся аргументировать свою точку зрения и прислушиваться к мнению других.

Связь программ с требованиями ФГОС ООО и СОО

Посещение Музея Фаберже учащимися 5 – 11 классов способствует достижению следующих образовательных результатов:

1. Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа (ФГОС ООО, п. 9.1; ФГОС СОО, п. 7.1).
- Освоение социальных норм и правил поведения в общественном месте (музее), формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и взрослыми (ФГОС ООО, п. 9.5, 9.7).
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России (ФГОС ООО, п. 9.11; ФГОС СОО, п. 7.10).

2. Метапредметные результаты:

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение (ФГОС ООО, п. 10.6).
- Умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников (визуальный ряд, рассказ экскурсовода) (ФГОС СОО, п. 8.4).
- Владение навыками познавательной рефлексии как осознания оснований и результатов своих действий (ФГОС СОО, п. 8.9).

3. Предметные результаты:

- История России. Всеобщая история (5 – 11 классов):

Формирование важнейших культурно – исторических ориентиров для гражданской и культурной самоидентификации (ФГОС ООО, п. 11.4.4).

Воспитание уважения к историческому наследию (ФГОС ООО, п. 11.4.5).

- История / Россия в мире (5 – 11 классов):

Владение комплексом знаний об истории России, понимание ее места в мировой истории (ФГОС СОО, п. 9.4.2 (базовый уровень)).

Сформированность умений реконструкции и интерпретации прошлого на основе анализа вещественных источников (ФГОС СОО, п. 9.4.9 (Россия в мире, базовый уровень)).

- Изобразительное искусство / Мировая художественная культура (МХК):

Освоение художественной культуры как материального выражения духовных ценностей (ФГОС ООО, п. 11.8.3).

Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества (ФГОС ООО, п. 11.8.4).

Музей Фаберже как партнер образовательных учреждений: перспективы сотрудничества

Музей Фаберже рассматривает себя не только как просветительский центр, но и как активного партнера образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Преимущества партнерства «Музей – Школа»:

Для школьников: Участие в специальных проектах открывает новые возможности для личностного роста, развития критического мышления, творческих способностей и раннего профессионального самоопределения в сферах культуры, искусства, истории и музейного дела.

Для школы: Сотрудничество с музеем позволяет создать уникальную предпрофессиональную культуротворческую образовательную среду, обогащенную методическими разработками (например, <https://fabergemuseum.ru/posetiteliyam/v-pomoshch-uchitelyu>) и цифровыми ресурсами на основе музейной коллекции.

Для музея: Совместные мероприятия способствуют привлечению новой аудитории, популяризации культурного наследия и укреплению статуса музея как современной просветительской площадки.

По вопросам сотрудничества и бронирования экскурсий обращайтесь по эл.почте 3332655@fsv.ru